



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# SHOULD BE LOVE

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White (Octobre 2017)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : You Should Be Love (feat The Shadowboxers) de Hunter Hayes (120 BPM)

Intro: 8 Comptes

Tag: 12 comptes fin de mur 2

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=6KKjOR79gkQ&feature=youtu.be>

**S1** RF FWD, 1/2 TURN L TRIPLE, 1/2 TURN R TRIPLE, STEP RF, LF, RF, SIDE ROCK STEP 1/8 TURN R

1-2a3 PD devant, 1/2 tour à G PG devant, PD rejoint PG, PG devant. (6.00)

4a5-6 1/2 tour à D PD devant, PG rejoint PD, PD devant, PG devant. (12.00)

7a8 PD devant, Rock PG à G, Revenir sur PD avec 1/8 de tour à D. (1.30)

**S2** 1/2 DIAMOND, 1/8 CROSS SIDE HEEL, SIDE TOUCH L-R

1a2 PG devant, 1/4 de tour G PD à D, PG rejoint PD. (10.30)

3a4 PD recule, 1/8 de tour à G PG à G, 1/8 de tour à G PD rejoint PG. (7.30)

5a6 1/8 de tour à G PG croise devant PD, PD à D, Talon PG diagonale AVG. (6.00)

a7a8 PG à G, PD touche vers PG, PD à D, PG touche vers PD.

**S3** BALL CROSS, L SCISSOR, R SCISSOR WITH 1/4 TURN L (X2)

a1-2a3 PG à G, PD croise devant PG, PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

4a5 1/4 de tour à G PD derrière, PG rejoint PD, PD croise devant PG. (3.00)

6a7 PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

8a1 1/4 de tour à G PD derrière, PG rejoint PD, PD croise devant PG. (12.00)

**S4** SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L STEP L-R, 3/4 TURN L, SIDE TOGETHER POINT, SAILOR 1/4 TURN R, TOGETHER

a2 PG à G, PD croise derrière PG.

a3-4 1/4 de tour à G PG devant (9.00), PD devant, Dérouler 3/4 de tour à G (Finir PdC PG). (12.00)

5a6 PD à D, PG rejoint PD, Pointe PD à D. (12.00)

7a8a 1/8 de tour à D PD croise derrière PG, 1/8 de tour à D PG sur place, PD devant, PG rejoint PD (3.00)

**TAG :** FAIRE LES 12 COMPTES SUIVANT FIN DE MUR 2, VOUS SEREZ FACE 6.00

*Faire les 4a premiers comptes de la danse*

1-2a3 PD devant, 1/2 tour à G PG devant PD rejoint PG, PG devant.

4a 1/2 tour à D PD devant, PG rejoint PD.

1-2 PD devant haut du corps orienté vers la G, PG touche vers PD et cliquer des doigts.

3a4 PG recule (face 6.00), PD rejoint PG, PG devant.

5-6-7a8 Répéter 1-2-3a4

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**